

WiSe 2026-27

	MONTAG					DIENSTAG						Mittwoch					Donnerstag					Freitag					Samstag						
	Atelier 3.317	Kein-Atelier 3.319	Seminarraum 3.320	Seminarraum 3.322	außerhalb// Werkstatt Drucken/ Keramik	Atelier 3.317	Kein-Atelier 3.319	Seminarraum 3.320	Seminarraum 3.322	außerhalb// Werkstatt Drucken/ Keramik		Atelier 3.317	Kein-Atelier 3.319	Seminarraum 3.320	Seminarraum 3.322	außerhalb// Werkstatt Drucken/ Keramik	Atelier 3.317	Kein-Atelier 3.319	Seminarraum 3.320	Seminarraum 3.322	außerhalb// Werkstatt Drucken/ Keramik	Atelier 3.317	Kein-Atelier 3.319	Seminarraum 3.320	Seminarraum 3.322	außerhalb// Werkstatt Drucken/ Keramik	Atelier 3.317	Atelier 3.319	Seminarraum 3.320	Seminarraum 3.322	außerhalb// Werkstatt Drucken/ Keramik		
8:00 – 9:30 Uhr						Hennen Beratung				Stadtmüller KIP Profil M11 A und B 10 – 13	I S P																	Studies@ atelier					
10:00 – 11:30 Uhr	Schäfer Kreativität MA- Kult 3A	Kämpf- Abrecht Feste vermitteln als ästhetische Praxis MA-Kult SC (2- wöchig/3h) 10- 13 Uhr	Pflege Fotogra- phie 14-tägig Wechsel mit Keramik Start: 26.10.26	Bib@telier	Pflege Keramik 10-13 Uhr 14-tägig Im Wechsel mit Fotografie Start: 19.10.26	Schmid Malerei 14-tägig 10-13	Goetzmann Zeichnen 14-tägig 10-13	Schwarz 10 – 13 14-tägig Im Wechsel	Bib.atelier	Rösch Methoden der Literaturvermitt- lung MA-Kult SC 3.301		Janas Fach- didaktische Forschung KWst. KOOP mit Kunstakade- mie KA Sekundarstu- fe	Pflege Kunstvermit- tung als ästhetische Praxis MA Kult SB (14-tägig) Start: 28.10.-26	Schütze Medientheo- rie MA-Kult 1D 10.00-11.30	Schwarz Lernort Kunstmuse- um (im Wechsel mit Henrikes Seminar (14-tägig)	Schmid Projekt XY 10-11.30 Keramik 3.019		Pflege Grundzüge kunstwissen- schaftlicher Analyse und Interpretati- onsverfahren			Schütze Reflex II 10.00-13.30 Wöchentlich Bis 18.12.26	Burger Neue Perspektiven der Partizipation- Kunst- und Kulturvermitt- ung am ZKM (Methoden der Kunstvermitt- lung) MA-Kult 5 B 10.00-13.00 Dez-Jan	Heckmanns Malerei 10 – 13 14-tägig Start: 30.10.26		Wodicka Machine Learning Vermittlung von und mit Medien (MA-Kult SA), Block:	Auch: Wodicka Machine Learning Vermittlung von und mit Medien (MA-Kult SA), Block:	Werner Musikprojek- t (Musikwerks- tatt) Block Fr./Sa 17./18.10 und 9./10.1., Fr. je16-20.00 und Sa10- 17 Uhr						
12:00 – 13:30 Uhr		Imhof M7 und M11 KIP 12-15.30h							Bib.atelier	NN Musik und Medien in sozialen Zusammenhän- gen (Lernfeld Musik) MA- Kult-SD		Pflege Konzepte und Praxis ästhetische r Forschung 10 - 13 14-tägig Start: 21.10.26			Engelmann Bildung im Kontext globaler Entwicklung MA-Kult 1A		Pflege Spezifische Ausdrucks- mittel Sek 1.			Wodicka : Pausing as Practice for Care (Kult 3C), Block: 14.01., 21.01., 28.01., 04.02.27 (10-16 Uhr)													
PAUSE																																	
14:00 – 15:30 Uhr	Schäfer Kreativität Sekundär Koop. mit Germanistik	Imhof M7 und M11 KIP 12-15.30h	Schütze Reflex I 14:00-17.30h, Wöchentlich			Büttgen TEXTIL 14-tägig 14 bis 17 Start: 20.10.26			Bib.atelier	Ina Brendel- Kepser Lernort Literaturmu- seum MA Kult-5C	Janas Fach- didaktische Forschung KOOP mit Kunstakade- mie Primarstuf- e		Hilt Kulturtheorien MA-Kult 1A oder in einem Seminarraum der Philosophie	Jour FIXE		Schäfer Einf. in die Kunstl. Arbeit	Schütze MA- Kolloquium 14.00-18.00, 3 Termine:		Wodicka : Pausing as Practice for Care (Kult 3C), Block: 14.01., 21.01., 28.01., 04.02.27 (10-16 Uhr)		Studies@ atelier		Wodicka Machine Learning Vermittlung von und mit Medien (MA-Kult SA), Block:	Auch: Wodicka Machine Learning Vermittlung von und mit Medien (MA-Kult SA), Block:		Studies@ atelier							
16:00 – 17:30 Uhr	Schäfer Beratung			Pflege ISP 16-17.30 Uhr		Hoffmann Mixed- Media 14-tägig 14 – 17 Start: 27.10.26			Sprenger/ Schütze (Koop Uni Köln)				Schütze Historische und gegenwärtig- en Konzepte 16.00- 17.30 Start: 28.10.26						Schwarz Grundlagen der Kunstwissens- chaft – Kunstgeschich- te Raum: 3.301 MA-Kult SD														
18:00 – 19:30 Uhr									Sprenger Ringvorlesu- ng MA-Kult 4A 3.312																								